Gymnasium
Maria Königin
Lennestadt-Altenhundem

Schulinternes Curriculum
Fach Französisch

Sekundarstufe 1

Stand: September 2023

Inhaltsverzeichnis

AUFGABEN UND ZIELE DES FACHES	3
ANMERKUNGEN ZUM VORLIEGENDEN LEHRPLAN	4
GRUNDSÄTZE DER LEISTUNGSBEWERTUNG	4
JAHRGANGSSTUFE 7	7
JAHRGANGSSTUFE 8	11
JAHRGANGSSTUFE 9	17
JAHRGANGSSTUFE 10	21

Aufgaben und Ziele des Faches Französisch

Das Erlernen von Fremdsprachen gewinnt angesichts der politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklung Europas und der Globalisierung immer mehr an Bedeutung. Der Fremdsprachenunterricht vermittelt sprachlich-kommunikative und interkulturelle Kompetenzen, die eine wesentliche Voraussetzung für erfolgreiches Handeln im späteren Leben darstellen.

Dank der besonderen Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich auf der Basis des deutsch-französischen Freundschaftsvertrages ist das Erlernen der Sprache des Partnerlandes von besonderer Wichtigkeit. Zudem wird das Französische in anderen Nachbarländern als Muttersprache gesprochen und ist Verkehrs- und Amtssprache in vielen Teilen der Welt.

Übergreifendes Ziel des Französischunterrichts der Sekundarstufe I ist die **interkulturelle Handlungsfähigkeit.** Sie wird durch die Vermittlung grundlegender fachlicher Prozesse, die untereinander vernetzten Kompetenzbereichen zugeordnet werden können, angestrebt. Diese orientieren sich an den Referenzniveaus des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen* (GeR) des Europarates.

Kompetenzbereiche:

- **Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)**
  Sie untergliedert sich in die Teilkompetenzen **Hör- / Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben und Sprachmittlung.** Diese kommen in der Kommunikation i. d. R. integrativ zum Tragen. Differenziertes Sprachhandeln erfordert das **Verfügen über sprachliche Mittel** (Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Orthographie) sowie die Verwendung kommunikativer Strategien.
- **Interkulturelle kommunikative Kompetenz (IKK)**
  Auf der Basis eines soziokulturellen Orientierungswissens (Inhaltsfelder: Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen, Bedeutung digitaler Medien, aktuelles gesellschaftliches Leben in Frankreich – Politik, Wirtschaft, Kultur) werden Voraussetzungen erworben, um Phänomene kultureller Vielfalt einzuordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen zu begegnen.
- **Text- und Medienkompetenz (TMK)**
  Text- und Medienkompetenz umfasst die Fähigkeit, bei der Rezeption und Produktion von analogen und digitalen Texten und Medien unter Berücksichtigung der jeweiligen Kommunikationssituation und der Textsortenmerkmale Methodenkenntnisse anzuwenden.
- **Sprachlernkomptetenz (SLK)**
  Sprachlernkompetenz ist die Fähigkeit, auf der Grundlage des bisher erreichten Mehrsprachigkeitsprofils die sprachlichen Kompetenzen unter Nutzung eines grundlegenden Repertoires von Strategien des individuellen und kooperativen Sprachenlernens teilweise selbstständig zu erweitern (Einführung und Vertiefung von Strategien zu den Teilkompetenzen, zur Nutzung von Wörterbüchern und digitaler Medien zum Spracherwerb).
- **Sprachbewusstheit (SBW)**
  Die Schülerinnen und Schüler können Einsichten in Struktur und Gebrauch der französischen Sprache und ihre Kenntnisse anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse weitgehend sicher zu bewältigen.

Bei der Verwendung des Französischen als Arbeits- und Kommunikationssprache orientiert sich der Unterricht am Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit.

Im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauftrags der Schule unterstützt der Unterricht im Fach Französisch die Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit und leistet weitere Beiträge zu fachübergreifenden Querschnittsaufgaben, u. a. Werteerziehung, Bildung für die digitale Welt, Bildung für nachhaltige Entwicklung.

Zur persönlichen Begegnung mit Muttersprachlern in authentischen Situationen wird ein Schüleraustausch in Klasse 8 oder alternativ eine Studienfahrt in Klasse 9 angestrebt.

Anmerkungen zum vorliegenden Lehrplan

In der nachfolgenden Übersicht über die Unterrichtsvorhaben wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt.

Die Übersicht ermöglicht einen schnellen Überblick über Themen des Lehrbuchs (und den jeweiligen zeitlichen Umfang), Inhalte bzw. Inhaltsfelder, außerdem über die Kompetenzerwartungen. Die jeweiligen Bezüge zum Medienkompetenzrahmen NRW sind separat ausgewiesen (MKR).

Der angegebene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße.

Der schulinterne Lehrplan ist so gestaltet, dass er zusätzlich Spielraum für Vertiefungen, die Umsetzung besonderer Interessen und Besprechung aktueller Themen belässt. Abweichungen über die notwendigen Absprachen hinaus sind im Rahmen des pädagogischen Gestaltungsspielraumes der Lehrkräfte möglich.

Grundlagen der Leistungsbewertung

Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“

Schriftliche Arbeiten, in der Regel Klassenarbeiten, sind so anzulegen, dass die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen und ihre Fertigkeiten nachweisen können. In ihrer Gesamtheit sollen die Aufgabenstellungen die Vielfalt der im Unterricht erworbenen Kompetenzen und Arbeitsweisen widerspiegeln.

Die nachfolgende Übersicht zeigt die Rahmenbedingungen für Klassenarbeiten (laut Beschluss der Fachkonferenz):

Stufe 1 (Klassen 7 und 8)

- alle Klassenarbeiten mit „Schreiben“ als festem Bestandteil (entsprechend der Vorgabe im KLP);
  Klasse 7: sechs Arbeiten; Klasse 8: fünf Arbeiten
- und zusätzlich eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Vorgabe: Leseverstehen, Sprachmittlung, Hör- / Hörsehverstehen jeweils mindestens einmal pro Schuljahr)
- und außerdem bei allen Klassenarbeiten: isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel, d. h. Vokabelüberprüfung in Kollokationen und Grammatikteil (wäre laut Vorgabe dreimal als Ergänzung zum Schreiben ausreichend)
- eine mündliche Kommunikationsprüfung am Ende der Klasse 8 (wäre laut Vorgabe jedoch einmal pro Schuljahr möglich)

Stufe 2 (Klassen 9 und 10)

Klasse 9:

- fünf Klassenarbeiten mit „Schreiben“ als festem Bestandteil (entsprechend der Vorgabe im KLP)
- und zusätzlich eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Vorgabe: Leseverstehen, Sprachmittlung, Hör- / Hörsehverstehen jeweils mindestens einmal pro Schuljahr)
- und zusätzlich bei allen Klassenarbeiten: isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel, d. h. Vokabelüberprüfung in Kollokationen und Grammatikteil (laut Vorgabe optional)

Klasse 10:

- drei Klassenarbeiten mit „Schreiben“ als festem Bestandteil (entsprechend der Vorgabe im KLP): einmal Schreiben und Leseverstehen, einmal Schreiben und Sprachmittlung, einmal Schreiben und Hör- / Hörsehverstehen
- isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel: ausschleichen
- eine mündliche Kommunikationsprüfung (Vorgabe: in Stufe 2: einmal pro Schuljahr möglich)

Bewertung

Bei der Bewertung kommt der sprachlichen Leistung / Darstellungsleistung grundsätzlich ein höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung. Im Laufe der Lernzeit nimm die Gewichtung der inhaltlichen Leistung zu.

Bewertung der sprachlichen Leistung / Darstellungsleistung

Bei der Bewertung der Teilkompetenzen Schreiben und Sprachmittlung werden die kommunikative Textgestaltung, das Ausdrucksvermögen / Verfügen über sprachliche Mittel sowie die Sprachrichtigkeit berücksichtigt.

Bei der Bewertung der Teilkompetenz Sprechen im Rahmen einer mündlichen Kommunikationsprüfung werden die kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz (Teil 1) oder Diskurskompetenz (Teil 2) sowie das Verfügen über sprachliche Mittel und die sprachliche Korrektheit berücksichtigt.

Bewertung der inhaltlichen Leistung

Bei der Bewertung der Teilkompetenzen Schreiben, Sprachmittlung und Sprechen werden der Umfang und die Genauigkeit der Kenntnisse sowie die Strukturiertheit bewertet.

Bei der isolierten Überprüfung der Teilkompetenzen Leseverstehen und Hör- / Hörsehverstehen werden sprachliche Verstöße nicht gewertet.

Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“

Dieser Bereich erfasst die Kompetenzentwicklung durch schriftliche und mündliche Beiträge im Unterrichtsgeschehen. Bei der Bewertung werden Qualität, Quantität sowie Kontinuität berücksichtigt. Der Stand der Kompetenzentwicklung wird durch kontinuierliche Beobachtung während des Schuljahres und durch punktuelle Überprüfungen festgestellt.

Die zuvor angeführten Ansprüche an die Leistungsbewertung gelten auch für den Bereich „Sonstige Leistungen“.

Die kontinuierliche Beobachtung bezieht sich auf individuelle und kooperative Beiträge sowie die Bearbeitung längerfristig gestellter komplexerer Aufgaben. Die punktuelle Überprüfung erfolgt in der Regel durch kurze schriftliche Übungen (z. B. Vokabelabfrage in Kollokationen) und mündliche Präsentationen.

Jahrgangsstufe 7

Themen / Zeitl. Umfang	Inhalte / Inhaltsfelder	Konkretisierte Kompetenzerwartungen
Thema: **Bienvenue!** Zeit: 4 Std.	- erste Begrüßungen und Verabschiedungen Inhaltsfeld: Einblicke in die frankophone Welt	FKK: Aussprache von französischen Vornamen FKK: einfache Texte sinnstiftend vorlesen FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen FKK: kurze Alltagsdialoge verstehen IKK: Französisch als Weltsprache kennenlernen
Thema: U1: **Bonjour, Paris!** Zeit: 14 Std.	- sich und andere Personen begrüßen und vorstellen - erste Zahlen - der unbestimmte Artikel im Singular - der bestimmte Artikel im Singular - das Verb *être* - Steckbriefe schreiben - Kennlerngespräche führen Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung / Einblick in das Leben in Frankreich	FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen FKK: einfache Dialoge führen und verfassen FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren FKK: einfache Texte sinnstiftend vorlesen SLK: Strategien beim Hörverstehen anwenden SLK: Intonation bei Frage- und Aussagesätzen diskriminieren SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren IKK: sich in Paris mithilfe von grundlegenden Französischkenntnissen zurechtfinden IKK: Orte in französischen Städten kennenlernen MKR: 1.2: mit Tonaufnahmen lernen (S.22, 4c) 1.2: mit einem Video arbeiten und lernen (S.26, 3)
Thema: U2: **Les copains et les activités** Zeit: 16 Std.	- sagen, was man gerne macht - eine Person und ihre Interessen vorstellen - eine(n) französische(n) Briefpartner*in finden - unbestimmter Artikel im Plural - bestimmter Artikel im Plural - Plural der Nomen - Verben auf -er Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten	FKK: didaktisierten Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mitteln FKK: einfache Intonationsmuster beachten SLK: einfache Erschließungsstrategien bei der Wortschatzarbeit einsetzen SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen SLK: das Französischbuch als Hilfsmittel nutzen SLK: Mimik und Gestik beim Erlernen von Verben nutzen SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren TMK: didaktisierte Texte kreativ umsetzen MKR: 1.2: mit einem Video arbeiten und lernen (S.34, 10) 1.4: ein Video aufnehmen (S. 40, 3)

Plateau 1 (fakultativ)	- Medientraining - Wiederholungsübungen - DELF-Vorbereitung	SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen TMK: eine Internetrecherche durchführen MKR: 2.1: Internetrecherche (S. 44, 1) 5.1: Medien kennen und reflektieren (S. 44, 2)
<u>Thema:</u> U3: **L'anniversaire de Jules** <u>Zeit:</u> <u>18 Std.</u>	- über die Familie und Geburtstage sprechen - Feste in Frankreich - Possessivbegleiter - das Verb *avoir* - weitere Zahlen - Kurzmitteilungen verstehen - eine Personenvorstellung verstehen - einen Prospekt sprachmitteln - eine E-Mail schreiben <u>Inhaltsfelder:</u> Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Konsumverhalten / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblick in das Leben in Frankreich: kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten	FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren FKK: Texten wesentliche Informationen entnehmen FKK: Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben FKK: kurze Alltagstexte verfassen FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen TMK: unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren typische Texte verfassen (E-Mail) SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik und Aussprache erkennen und benennen IKK: französische Geburtstagsfeiern und sonstige Festivitäten mit den deutschen vergleichen MKR: 1.2: Geburtstagskalender elektronisch gestalten (S.52, 10) 2.1: Französische Musik im Internet finden (S.59, 3) 3.2 / 3.3: Unterschiedliche Kommunikationskanäle nutzen (S. 57, 8)
<u>Thema:</u> U4: **Une journée de surprises** <u>Zeit:</u> 16 Std.	- Verabredungen - Präpositionen (*à* / *de* + Artikel) - die Verben *aller + faire* - die Verneinung *ne…pas* - einen Post verstehen und erklären - eine Geschichte verstehen - einen Tagesablauf beschreiben <u>Inhaltsfelder:</u> Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Konsumverhalten, Schulalltag / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von	FKK: Hörtexten und Hintergrundgeräuschen wesentliche Informationen entnehmen FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren FKK: Inhalte eines Textes fragengeleitet wiedergeben FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen (z.B. Posts) mündlich sinngemäß übertragen SLK: weitere Intonationsregeln kennenlernen und anwenden SLK: singend neue Inhalte vertiefen SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren TMK: neu Erlerntes kreativ umwandeln und darstellen TMK: Erarbeitetes in der Fremdsprache (medial) präsentieren TMK: eine Umfrage grafisch umsetzen IKK: Tagesablauf in Deutschland und Frankreich vergleichen

	Jugendlichen: soziale Medien und Netzwerke / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten	MKR: 1.2: eine Umfrage digital durchführen (S. 72, 5) 1.2: mit einem Video arbeiten (S. 75, 3) 3.3: eine E-Mail schreiben (S.77, 5) 5.4: Medien und ihre Wirkung beschreiben (S. 67, 7)
Plateau 2 (fakultativ)	- einen Lesetext mit Mediensammlung verstehen - Wiederholungsübungen - DELF-Vorbereitung	FKK: einem Text wesentliche Informationen entnehmen und das Textverständnis dokumentieren SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen MKR: 3.3: eine E-Mail schreiben (S.81, 3)
<u>Thema:</u> U5: **Le spectacle va commencer !** <u>Zeit:</u> 20 Std.	- über ein Vorhaben sprechen - Verkaufsgespräche führen - Fragen an einen Text stellen - *futur composé* - Fragen mit *est-ce que* - Imperativ - das Verb *prendre* - Zahlen bis 100 - ein Interview verfassen <u>Inhaltsfelder:</u> Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Schulalltag / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, kulturelle Ereignisse	FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen FKK: Inhalte einfacher Texte verstehen und das Textverständnis mündlich wiedergeben FKK: Textverständnis in einer Gliederung dokumentieren SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen FKK: kurze Alltagstexte verfassen SLK: fragengelenkt einen Text erschließen SLK: mithilfe von Schlüsselwörtern ein globales Textverständnis erlangen SLK: durch ein Lied unregelmäßige Verben effektiver lernen SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren TMK: bestimmte Textsorten verfassen bzw. mündlich erstellen (Interview) TMK: Texte kreativ umsetzen (Theater) IKK: in Begegnungssituationen fremdsprachlich handeln IKK: Theatertradition in Deutschland und Frankreich vergleichen MKR: 1.2: digital mit einem Text arbeiten (S. 90, 2) 1.2: mit Tonaufnahmen lernen (S. 92, 9) 1.4: Interview verfilmen (S. 88, 8)
<u>Thema:</u> U6: **Trois jours à Nice !**	- Informationen verstehen, erfragen und geben - einen Prospekt verstehen	FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen FKK: Inhalte von Texten nacherzählen

<u>Zeit:</u> 18 Std.	- Adjektive - Präpositionen - Verben mit direktem und indirektem Objekt - das Verb *voir* - eine Stadt oder Region präsentieren <u>Inhaltsfelder:</u> Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Freizeitgestaltung / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region	FKK: monologisch etwas Erarbeitetes in einer Präsentation vortragen SLK: einfache Hilfsmittel nutzen, um Texte zu erstellen SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren SLK/SBW: Schlüsselwortmethode zur Erschließung von Texten anwenden TMK: einen Podcast erstellen TMK: mediengestützte Präsentationen erstellen und halten IKK: eine französische Region kennenlernen und mit einer deutschen vergleichen MKR: 2.1: mit Tonaufnahmen lernen (S.113, 3) 2.1/4.1: Internetrecherche (S. 113, 3)
Module: Découvertes à Paris (fakultativ)	- eine Präsentation zu Paris gestalten Inhaltsfelder: erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region	TMK: mediengestützte Präsentationen erstellen und halten MKR: 1.2/4.1: Interaktive Tour durch Paris (S. 121, 6)
Plateau 3 (fakultativ)	- Medientraining - Wiederholungsübungen - DELF-Vorbereitung	SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen IKK: das eigene Medienverhalten reflektieren MKR: 5.4: über die Nutzung von Medien sprechen (S. 123, 1)

Jahrgangsstufe 8

Themen / Zeitl. Umfang	Inhalte / Inhaltsfelder	Konkretisierte Kompetenzerwartungen
Thema: U1: **La rentrée des amis** Zeit: 16 Std.	- über den Schulbeginn sprechen - über Neuigkeiten sprechen - Gefühle und Meinungen äußern - den Willen ausdrücken - eine Person beschreiben und charakterisieren - französische Filmen zum Themenbereich „Schule“ - Sprachnachrichten aufnehmen - Wortschatz: Schule, Mengenangaben, Kleidung und Aussehen - Grammatik: Adjektive *beau* und *nouveau,* Modalverben *vouloir* und *pouvoir*, Relativsätze mit *qui, que, où* - Verben *lire* und *écrire* - Aussprache: Betonung und Emphase Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten / Einblicke in das Leben in Frankreich	FKK: Monologe/Dialoge führen und verfassen FKK: an Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren FKK: einem Text mithilfe verschiedener Lesestile Informationen entnehmen FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte (ggf. unter Anwendung von Kompensationsstrategien) mitteln FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zum französischen Schulleben aneignen IKK: das eigene Konsumverhalten reflektieren (Verbraucherbildung) IKK: den Schuljahresstart in Deutschland und Frankreich vergleichen SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen SLK: eigene Fehleranalyse betreiben SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren SLK: Mimik und Gestik beim Sprechen zum Ausdruck von Emotionen nutzen MKR: 1.2: Sprachnachrichten aufnehmen (S. 23, 3)
Zoom sur la prononciation (fakultativ)	- Aussprache verstehen und korrigieren	FKK: einfache Intonationsmuster beachten SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Aussprache erkennen und benennen SLK: Regelmäßigkeiten bei der Aussprache für das eigene Sprachhandeln nutzen
Thema: U2: **Aventures à Paris** Zeit: 18 Std.	- über Vergangenes sprechen - eine Geschichte verfassen - von einem Ereignis berichten - kooperatives Schreiben - seine Meinung über einen Comic äußern - geheimnisvolle Orte in Paris kennenlernen - Paris im Comic - einen Comic oder einen Fotoroman erstellen - Wortschatz: geheimnisvolle Orte, Jahreszahlen, Sachfeld „Angst“	FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten die Grundaussage entnehmen (Globalverstehen) FKK: zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich Stellung beziehen FKK: einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zum mysteriösen Paris aneignen SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen SLK: eigene Fehleranalyse betreiben SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren TMK: Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren TMK: Texte kreativ umsetzen

	- Grammatik: passé *composé* der Verben (auf -er) mit *avoir*, Verben auf -dre, unverbundene Personalpronomen - Aussprache: stumme und klingende Endungen <u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Freizeitgestaltung / Einblicke in das Leben in Frankreich	TMK: mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen MKR: 3.1: Kooperatives Schreiben (S. 34, 7) 4.1: Einen Fotoroman oder einen Comic erstellen (S. 43, 3) → z.B. mit der Webseite *storyboard.that*
Plateau 1 (fakultativ)	- Probleme Jugendlicher mit Medien - Generationskonflikte - Wiederholungsübungen - DELF-Vorbereitung <u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen	FKK: Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen FKK: Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen TMK: Gewohnheiten der Mediennutzung kritisch reflektieren MKR: 5.1/5.4: Die eigene Mediennutzung kritisch reflektieren (S. 47)
<u>Thema:</u> U3: **En famille à Grenoble** <u>Zeit:</u> 21 Std.	- von Erlebnissen berichten - einen Film über einen Familienbesuch verstehen - Nachrichten aus dem Urlaub verfassen - einen Blogeintrag verfassen - Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen (*écouter)* - Wortschatz: Sachfelder „Familie“, „Urlaub“ und „Wohnung“, Bewegungsverben, Konnektoren - Grammatik: Verben *savoir* und *devoir* - Verneinung mit *ne…rien* und *ne…personne* - *passé composé* der unregelmäßigen Verben mit *avoir* - Verben auf -ir - *venir* - *passé composé* mit *être* - Aussprache: Verbformen diskriminieren	FKK: Monologe/Dialoge führen und verfassen FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen FKK: Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen FKK: über Vergangenes (schriftlich oder mündlich) berichten IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Grenoble und französischen Urlaubsgewohnheiten aneignen IKK: im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen SLK: eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren SLK/TMK: Lernplakate erstellen TMK: kreative Textformate verfassen MKR: 4.1: Einen Blog über einen besonderen Tag im Urlaub gestalten (S. 64, 3)

	Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung) / Einblicke in das Leben in Frankreich: kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten	
Zoom sur l'orthographe (fakultativ)	- Die Rechtschreibung verbessern: Akzente, S-Laute, Silbentrennung - Textkorrektur - Merkblätter	FKK: Rechtschreibregeln beachten und anwenden SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Orthographie erkennen und benennen SLK: eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren SLK/TMK: Lernplakate erstellen TMK: mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen
Thema: U4: **À table! On mange !** Zeit: 18 Std.	- über Essgewohnheiten sprechen - Einkaufsgespräche führen - französische Spezialitäten - einen Kurzvortrag planen, üben und halten - ein Koch-Tutorial erstellen - Wortschatz: Sachfeld „Essen", „Einkaufen" und „Ökologie", Prozentzahlen - Grammatik: Verben *boire*, *mettre* und *connaître* - Mengenangaben mit *de* - Teilungsartikel - Pronomen *en* - Aussprache: -ui Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Konsumverhalten / Einblicke in das Leben in Frankreich	FKK: Monologe/Dialoge führen und verfassen FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen FKK: Lesetexten mithilfe der Schlüsselwortmethode wesentliche Informationen entnehmen FKK: eine Infografik/Infographie verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen FKK: über ein vorgegebenes Thema (monologisch oder dialogisch) sprechen FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mithilfe von Umschreibungen mitteln IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zu französischen Essgewohnheiten aneignen IKK: Konsumverhalten länderübergreifend vergleichen IKK: im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln IKK: das eigene Konsumverhalten kritisch reflektieren SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen SLK: eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren TMK: kreative Medienprodukte erstellen MKR: 4.1 Ein Koch-Tutorial erstellen und präsentieren
Plateau 2 (fakultativ)	- Darstellung von Medien im Comic - Wiederholungsübungen - DELF-Vorbereitung	FKK: Medien (BD) wesentliche Informationen entnehmen SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen

	Inhaltsfelder: Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen	TMK: Gewohnheiten der Mediennutzung kritisch reflektieren MKR: 5.4: Die eigene Mediennutzung überdenken (S. 89, 3c)
Thema: U5: **Degemer mat e Breizh!** Zeit: 19 Std.	- die Bretagne und das Bretonisch entdecken - über Interessen sprechen (Freizeitgestaltung) - einen Prospekt verstehen - Informationsrecherche - eine E-Mail verfassen - das Ende einer Geschichte verstehen (*écouter*) - eine Reise vorschlagen, vorbereiten und vorstellen - Wortschatz: Jahreszeiten, Sachfeld „Wetter“ und „Ferienaktivitäten“, Wortfeld „Verkehrsmittel“ - Grammatik: Objektpronomen (*me, te, nous, vous*), Fragebegleiter *quel*, Demonstrativbegleiter *ce* , das Verb *dire*, Objektpronomen (*le, la, les*) - Aussprache: *h muet* und *aspiré* Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung / Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten	FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen FKK: sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern FKK: einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte aus einem authentischen Prospekt mitteln IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Bretagne aneignen IKK: im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen SLK: sich beim Lesen/Zuhören eines französischen Dokuments Notizen machen SLK: eigene Fehleranalyse betreiben SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren TMK: Textformate (E-Mail) kreativ ausgestalten TMK: Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren MKR: 2.1: Informationsrecherche (S.104, 3) 2.1/2.2: Informationsrecherche und -auswertung (S.103, 1) 4.1: Eine Sprachnachricht aufnehmen (S. 104, 3)
Plaisir de lire : Vlad (fakultativ)	- Vlad (extrait du roman «Nos cœurs tordus») Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen	FKK: einem Originaltext wesentliche Informationen entnehmen und das Textverständnis dokumentieren TMK: digitale Plattformen als Heftersatz nutzen
Thema: U6: **Les médias et moi** Zeit: 16 Std. (Atelier A)	- über Alltagsmedien sprechen - Mediennutzung beschreiben und reflektieren - eine Umfrage machen - ein Unterhaltungsmedium vorstellen - über die Lieblingsapp berichten - eine Statistik verstehen	FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen FKK: sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern FKK: eine Infografik/Infographie verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Mediennutzung französischer Jugendlichen aneignen IKK: das eigene Medienverhalten mit dem von französischen Jugendlichen vergleichen

	- Stellungnahmen von Jugendlichen verstehen - Wortschatz: Sachfeld „Medien und Digitales“ - Grammatik: Inversionsfragen, Objektpronomen (*lui, leur*), Verben auf -ir (*choisir*) <u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblicke in das Leben in Frankreich	SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen SLK: Hilfsmittel (Mindmap) zum Erlernen der Vokabeln erstellen und nutzen lernen SLK: eigene Fehleranalyse betreiben SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren TMK: eine Umfrage durchführen und (kritisch) auswerten TMK: das mediale Konsumverhalten kritisch reflektieren MKR: 5.1: Unterschiede in der Mediennutzung zwischen Franzosen und Deutschen analysieren 5.1: Die Mediengewohnheiten der Klasse analysieren 4.1: Die Lieblingsapp im Chat vorstellen
Ateliers B-D (fakultativ)	einen Podcast verstehen - über die Informationsbeschaffung reden - darüber berichten, wie man sich informiert und austauscht - die Erstellung von Medienprodukten vorstellen - einen Chat über Kommunikationsmittel verstehen - einen Veranstaltungshinweis zusammenfassen - Berichte von Jugendlichen verstehen - seine Meinung zu Ideen äußern - Aussprache: Flüssig sprechen üben <u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblicke in das Leben in Frankreich	FKK: sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Mediennutzung französischer Jugendlichen aneignen IKK: das eigene Medienverhalten mit dem von französischen Jugendlichen vergleichen TMK: Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren TMK: mediale Produkte erstellen und (schriftlich oder mündlich) vorstellen TMK: das mediale Konsumverhalten kritisch reflektieren MKR: 2.1 / 4.1: Informationen für einen Internetbeitrag recherchieren und diesen erstellen 4.1: Eine Sprachnachricht aufnehmen (S. 117, 4) 4.1: Ein Video aufnehmen (S. 119, 4) 4.1: Die Resultate der Ateliers vorstellen (S. 122, a, b) 5.1: Ideen für einen Podcast analysieren (S. 121, 3) 5.3: ein Profil für soziale Medien erstellen (S. 121, 4)
Module: Le sport, c’est fort ! (fakultativ)	- über beliebte Sportarten in Frankreich sprechen - Sportarten vergleichen - die Lieblingssportart präsentieren	FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen FKK: Personen mündlich oder schriftlich charakterisieren FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mithilfe von Umschreibungen mitteln

	- einen Bericht über eine Surfschule verstehen - Grammatik: Steigerung der Adjektive, reflexive Verben - Wortschatz: Sport <u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Freundschaft, Freizeitgestaltung / Einblicke in das Leben in Frankreich	IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zum Sport in Frankreich aneignen IKK: französische Sportarten mit deutschen vergleichen SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen SLK: Internationalismen, Antonyme und Wortfamilien zum Wortschatzerwerb nutzen TMK: Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren TMK: digitale Hilfsmittel zum eigenen Lernfortschritt nutzen

Jahrgangsstufe 9

Themen / Zeitl. Umfang	Inhalte / Inhaltsfelder	Konkretisierte Kompetenzerwartungen
Thema: U1: **Vive les échanges !** Zeit: 16 Std.	- einen Austausch vorbereiten - über einen Austausch berichten - eine Anzeige für einen Austausch schreiben - Gefühle ausdrücken und reagieren - in Frankreich zurechtkommen - ein Interview verstehen - eine Spezialität präsentieren - von einem erlebnisreichen Tag erzählen - Grammatik: die Steigerung des Adjektivs, der Indefinitbegleiter *tout* - Wortschatz: *l'échange scolaire* Inhaltsfelder: Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Aspekte, regionale Diversität	FKK: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen FKK: Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen FKK: eindeutige Stimmungen und Gefühle der Sprechenden erfassen FKK: non- und paraverbale Signale setzen FKK: von Ereignissen berichten FKK: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren IKK: Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen TMK: verschiedene digitale Werkzeuge zur Text- und Medienproduktion, Recherche und Kommunikation reflektiert und zielgerichtet einsetzen MKR: 1.1: eine Sprachnachricht aufnehmen (S.13) 2.1: Ein deutsch-französisches (Online-) Wörterbuch benutzen (S.14) 2.1/2.2: Eine Internetrecherche durchführen und auswerten (S.20)
Zoom 1 sur l' orthographe (fakultativ)	- die Rechtschreibung verbessern	SLK: Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen SLK: unterschiedliche, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen SLB: semantische und strukturelle Zusammenhänge, sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und einzelne Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen MKR: 1.2: Korrekturhilfen eines Schreibprogramms nutzen (S.24f)
Thema: U2: **Une histoire d'amitié** Zeit: 18 Std.	- eine Geschichte schreiben - einen Comic konzipieren - über einen Vorfall in der Vergangenheit berichten - einen Tagebucheintrag verfassen - einen neuen Text lesen - Stellung nehmen - ein Resümee schreiben	FKK: klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen FKK: sich und die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten FKK: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren FKK: digitale Werkzeuge für das Schreiben einsetzen

	- Wortschatz: das Präfix *re-* , Sachfeld Freundschaft *les autres et moi* - Grammatik: die Bildung des *Imparfait*, *Imparfait* und *Passé composé,* das Adverb und seine Bildung - Verben: *vivre, croire* <u>Inhaltsfelder</u>: Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freundschaft, Liebe, Jugendkulturen, Freizeitgestaltung, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz	IKK: sich durch Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen und diese auf Grundlage spezifischer Differenzerfahrungen kritisch prüfen TMK: Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln TMK: Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten MKR: 4.1/4.2: einen Comic konzipieren (S.39) → z.B. mit der Webseite *storyboard.that*
Plateau 1 (fakultativ)	- Probleme Jugendlicher mit Medien - Wiederholungsübungen - DELF-Vorbereitung <u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen	FKK: Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen FKK: Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen TMK: Gewohnheiten der Mediennutzung kritisch reflektieren
<u>Thema:</u> U3: **S'engager, pourquoi pas?** <u>Zeit:</u> 21 Std.	- über ehrenamtliche Tätigkeiten sprechen - über Nebenjobs sprechen und schreiben - eine wohltätige Organisation vorstellen - über den Tagesablauf und Aufgaben im Haushalt sprechen - über einen Wochenablauf berichten - einem Video Informationen entnehmen - ein Interview verstehen und wiedergeben - einen Flyer verstehen und den Inhalt wiedergeben - sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen - Wortschatz: Sachfelder „Tagesablauf", „Ehrenamt" und „Nebenjob" - Grammatik: die reflexiven Verben im Präsens, die reflexiven Verben in der	FKK: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen FKK: sich und ihre Lebenswelt beschreiben, Persönlichkeiten vorstellen, von Ereignissen berichten, ihre Mediennutzung sowie ihr Konsumverhalten erklären, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern FKK: mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten zusammenfassend vortragen FKK: sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern sowie in einfacher Form ihre Einstellungen und Meinungen dazu begründen FKK: zentrale Informationen aus klar strukturierten mündlichen und schriftlichen Texten situations- und adressatengerecht zusammenfassen IKK: zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive kritisch Stellung beziehen SLK: im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen nutzen MKR:

	Vergangenheit, *être en train de faire qc / venir de faire qc* <u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten	2.1: Eine Recherche digital durchführen, um anschließend an einer Diskussion teilzunehmen (S.60)
Zoom 2 sur l'écriture (fakultativ)	- das eigene Schreiben besser organisieren - mit einer *fiche d'écriture* arbeiten	TMK: Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen (S.64f) SBW: den Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren
<u>Thema:</u> U4: **Voyage en Martinique** <u>Zeit:</u> 18 Std.	- Sprachnachrichten global verstehen - Ein Bild beschreiben - einen Lesetext selektiv verstehen - wichtige Informationen in Stichworten festhalten - einen Radiobeitrag selektiv verstehen - über ein Lied sprechen - Wortschatz: *une chanson, décrire un pays/une région, des traditions, une situation d'urgence* - Grammatik: das *Futur simple*, das Adjektiv *vieux*, die Pronomen *y* und *en*, die Verben *rire* und *courir,* die Verneinung: *Personne ne…, rien ne…* <u>Inhaltsfelder:</u> Einblicke in das Leben in Frankreich: Kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten; didaktisierte, adaptierte sowie kurze, klar strukturierte authentische Texte und Medien, Lesetexte, Hör-/Hörsehtexte, z.B. literarische Texte: *chanson*	IKK: Erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/einem frankophonen Land: geographische, politische, kulturelle Aspekte FKK: einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen, FKK: einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen FKK: wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben MKR: 4.2 Gestaltungsmittel reflektiert anwenden und beurteilen, z.B. einen Kalender oder eine Foto-Collage digital anfertigen und präsentieren (S.78)
Plaisir de lire (fakultativ)	<u>Inhaltsfeld</u>: Die Schülerinnen und Schüler können didaktisierte, adaptierte und auch	TMK: Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten

	kurze, klar strukturierte authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu Themenfeldern und Kommunikationssituationen des soziokulturellen Orientierungswissens weitgehend verstehen.	
<u>Thema:</u> U5: **Aïoli Marseille !** <u>Zeit:</u> 19 Std.	- ein Escape Game lösen - ein Jugendmagazin lesen und verstehen / einen Fahrplan verstehen - betonen, was typisch für Marseille ist - über Sport sprechen - einen Podcast selektiv verstehen - in einer E-Mail über Marseille informieren - Wortschatz: *une ville, le sport, la culture* - Grammatik: das Verb *suivre*, die *mise e*n *relief*, das Verb *mourir*, die Steigerung des Adverbs, das Verb *recevoir*	FKK: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und wichtige Einzel-informationen entnehmen FKK: unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen FKK: Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen FKK: sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammen-hängend äußern sowie in einfacher Form ihre Einstellungen und Meinungen dazu begründen MKR: 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen ein digitales Quiz erstellen, z.B. mit *kahoot* (S.96) oder alternativ zwei Seiten in einem Magazin arbeitsteilig erstellen (ggf. digital)
Plateau 2 (fakultativ)	- der Umgang mit Gerüchten in sozialen Medien - Delfvorbereitung - Wiederholungsübungen	FKK: Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen FKK: in alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und angemessen interagieren FKK: Ergebnisse von Arbeitsprozessen diskutieren
Module 1 (fakultativ) **Petites histoires et grandes questions**	- über ein Ereignis in der Vergangenheit berichten - Ratschläge und Tipps geben -Grammatik: das Plusquamperfekt, das *Conditionnel présent*, der Bedingungssatz	FKK: Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren FKK: Annahmen, Hypothesen oder Bedingungen formulieren
Module 2 (fakultativ) **C'est la fête!**	- eine Feier planen und organisieren; Gedanken und Gefühle äußern - Grammatik: der *Subjonctif*, der Gebrauch des *Subjonctif*, Infinitivkonstruktionen mit *de*	FKK: Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern

Jahrgangsstufe 10

Themen / Zeitl. Umfang	Inhalte / Inhaltsfelder	Konkretisierte Kompetenzerwartungen
Thema: U1: **Vues sur le Québec** Zeit: 18 Std.	- einen Slam schreiben und vortragen - Informationen ordnen - ein Reiseprogramm besprechen - eine Persönlichkeit aus Quebec vorstellen - einen Audioguide verstehen - einen Comico der einen Slam über Quebec lesen - ein Tutoriel verstehen - Grammatik: Fragepronomen *lequel*, der Accord des *participe passé avec avoir*, das *Plus-que-parfait* - Wortschatz: *Le Québec, activités touristiques* Inhaltsfelder: erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte	FKK: der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen FKK: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen FKK: Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen FKK: Standpunkte darstellen und erläutern FKK: Persönlichkeiten vorstellen FKK: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren FKK: klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen FKK: explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen IKK: Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen TMK: einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen MKR: 1: Internetrecherche: Informationen zu dem Thema „Le Québec“ ordnen (S.13) 2: Einen Slam aufnehmen (S.25) (*fakultativ*) 3: Internetrecherche zu einer berühmten Persönlichkeit (S. 18)
Zoom 1 sur le français parlé (fakultativ)	- die gesprochene französische Sprache kennenlernen	SB: semantische und strukturelle Zusammenhänge, sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und einzelne Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen
Thema: U2: **Nous, Européens…** Zeit: 18 Std.	- ein Video für ein Austauschprojekt drehen - über eine Statistik sprechen - Ratschläge für einen Auslandsaufenthalt verstehen - Tipps geben und Vorschläge machen - den Inhalt eines Flyers erläutern - eine Reisereportage verstehen - über Projekte und Möglichkeiten in Europa sprechen	FKK: klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen FKK: als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben FKK: in alltäglichen, auch digital gestützten Gesprächssituationen ihre Redeabsichten

	- einen literarischen Erfahrungsbericht oder einen Rap-Text lesen - eine E-Mail oder einen Brief schreiben - eine Umfrage unter europäischen Jugendlichen verstehen - Wortschatz: Mengenangaben, Bruch- und Prozentzahlen, l*a coopération franco-allemande* - Grammatik: das *conditionnel présent*, der Bedingungssatz I und II <u>Inhaltsfelder</u>: Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freundschaft, Liebe, Jugendkulturen, Freizeitgestaltung, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz	verwirklichen und angemessen interagieren FKK: sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen TMK: unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen der jeweiligen Texte oder Medienprodukte mündlich und schriftlich Stellung beziehen (z.B. formeller und informeller Brief, E-Mail) IKK: repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden IKK: in interkulturellen Handlungssituationen Informationen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten MKR: 4: ein Video drehen (S. 46)
Plateau 1 (fakultativ)	- Probleme Jugendlicher mit Mobbing - Wiederholungsübungen - DELF-Vorbereitung <u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Bedeutung digitaler Medien im Alltag: Chancen und Risiken der Mediennutzung; soziale Medien und Netzwerke	FKK: Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen FKK: Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen TMK: unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen der jeweiligen Texte oder Medienprodukte mündlich und schriftlich Stellung beziehen
<u>Thema:</u> U3: **Viens faire un tour…** <u>Zeit:</u> 18 Std.	- einen Aufenthalt im Baskenland planen - über Städte und Regionen sprechen - über geographische und kulturelle Aspekte sprechen - über Gründe sprechen, in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen - einen Romanauszug lesen - den Inhalt eines Reiseblogs wiedergeben - eine Reisereportage über das Baskenland verstehen	FKK: sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen FKK: sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern sowie in einfacher Form ihre Einstellungen und Meinungen dazu begründen FKK: Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren FKK: Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen FKK: klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen

	- Wortschatz: Le Pays basque, Eindrücke, Empfindungen und Gefühle - Grammatik: die indirekte Rede mit Zeitverschiebung, das passé simple (rezeptiv), der Imperativ mit einem Pronomen <u>Inhaltsfelder</u>: erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte	FKK: als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben IKK: Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen SLK: im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen nutzen
Zoom 2 sur le style (fakultativ)	- den schriftlichen Ausdruck verbessern	SLK: Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen
<u>Thema:</u> U4: **Ce qui compte pour moi…** <u>Zeit:</u> 18 Std.	- seine Meinung zu Umweltfragen äußern - über Werte sprechen - eine Umfrage präsentieren - über Wintersport und Umwelt diskutieren - den Inhalt eines Zeitungsartikels wiedergeben - über Berufe und Praktika sprechen - einen Kommentar schreiben - den Trailer eines Dokumentarfilms verstehen - einen Comic oder einen Romanauszug lesen - aus der Perspektive einer Figur schreiben - einen Auszug aus einem Dokumentarfilm verstehen - Wortschatz: *les valeurs et l'avenir* - Grammatik: die Bildung des Subjonctifs, der Gebrauch des Subjonctifs, Verben auf -*uire* <u>Inhaltsfelder:</u> Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Engagement, Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten, Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politischer Aspekt	IKK: repräsentative Wertvorstellungen und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden IKK: sich durch Perspektivwechsel mit kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen FKK: in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen FKK: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren TMK: im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien Texte und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen TMK: Texte oder Medienprodukte in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln MKR: 5. Eine Umfrage durchführen (S. 79)

Plateau 2 (fakultativ)	- kritisches Reflektieren von Marketingstrategien - Wiederholungsübungen - DELF-Vorbereitung <u>Inhaltsfeld</u>: Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Umweltschutz	SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen TMK: unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen der jeweiligen Texte oder Medienprodukte mündlich und schriftlich Stellung beziehen
Module 1 (verpflichtend) **En avant, la musique !**	- über Musikkonsum, Liedtexte und Musikclips sprechen - Wortschatz : *la musique* -Grammatik: das Passiv	FKK: Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren FKK: explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
Module 2 (fakultativ) **Coups de cœur de lecture…**	- über das Lesen und über Bücher sprechen - einen Romanauszug verstehen - Wortschatz: *les genres littéraires* - Grammatik: das Gérondif	FKK: Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren FKK: explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen